

ТВОРЧЕСТВО А.П. ЧЕХОВА

К С Р

1. Чьи это слова: «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»?
2. Кто это: «...постарел, располнел, обрюзг, щёки, нос и губы тянутся вперёд – того и гляди хрюкнет в одеяло»?
3. О ком это: «...ходила по саду, по улице, глядела на дома, на серые заборы, и ей казалось, что в городе всё давно уже состарилось, отжило и всё только ждёт не то конца, не то начала чего-то молодого, свежего. О, если бы поскорее наступила эта новая, ясная жизнь, когда можно будет прямо и смело смотреть в глаза своей судьбе, сознавать себя правым, быть весёлым, свободным!»?
4. Найдите ошибку: В пьесе «Вишнёвый сад» один из героев говорит: «Сад действительно прекрасный, образцовый....Это не сад, а целое учреждение, имеющее высокую государственную важность...»
5. Найдите ошибку: В пьесе «Вишнёвый сад» один из героев говорит: «...ты посмотри на меня: я сам всё делаю. Я работаю с утра до ночи».
6. Какой из рассказов А. П. Чехова заканчивается словами: «Мисюсь, где ты?»
7. Чей это портрет: «Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в тёплом пальто на вате»?
8. Когда и в каком театре была впервые поставлена пьеса «Чайка»?
9. Чем прославился Митя Кулдаров из рассказа «Радость»?
10. В чём, по мнению героя рассказа «Дом с мезонином» Белокурова, заключается хорошее воспитание?
11. Какой рассказ А. П. Чехова вызвал особенный восторг Л. Н. Толстого (по словам его дочери Татьяны Львовны, Лев Николаевич читал его «четыре вечера подряд вслух и говорил, что поумнел от этой вещи»)?
12. Каким было название первого сборника рассказов А. П. Чехова?
13. С кем из великих русских художников-пейзажистов был дружен А. П. Чехов?
14. Какую известную басню диктовала героиня рассказа «Дом с мезонином» Лида Волчанинова, обучая грамоте деревенскую девочку?
15. За какой сборник рассказов молодому писателю А. П. Чехову была присуждена Пушкинская премия?
16. Какие рассказы А. П. Чехова составляют маленькую трилогию?
17. На занавесе какого театра изображена чайка? Почему?
18. Назовите последний рассказ А. П. Чехова.
19. «Собираясь идти на экзамен греческого языка...перечеловал все

иконы. В животе у него перекачивало, под сердцем веяло холодом, само сердце стучало и замирало от страха перед неизвестностью». О ком и где это сказано?

20. Как зовут сестёр в пьесе А. П. Чехова «Три сестры»?

21. Кто и в каком рассказе рассуждает о рыбной ловле: «Да нешто, ваше благородие, можно без грузила? Ежели ты живца или выползка на крючок сажаешь, то нешто он пойдёт ко дну без грузила?»

22. Кому из героев А. П. Чехова было назначено свидание на кладбище?

23. В названиях каких чеховских рассказов упоминаются музыкальные инструменты?

24. Кто в своей речи употреблял слова: «недурственно», «он не имеет никакого римского права», «здравствуйте пожалуйста», «умри, Денис, лучше не напишешь»?

25. В каком рассказе по отношению к одному и тому же персонажу в течение одного вечера были сделаны следующие замечания:

- Я просил бы вас потише...Здесь читальня, а не буфет...Здесь не место пить.
- Очевидно, этот самодур не понимает, что он не в хлеву!
- Прошу вас выйти отсюда!
- Не прикажете ли вас домой проводить?..
- Мне руку подал на прощанье...Значит, ничего, не сердится...
- Дай-то бог!.. Негодяй, подлый человек, но ведь – благодетель!.. Нельзя!

26. Найдите ошибки в следующих названиях: «Письмо к учёному брату», «Упитанный и тощий», «Жалобная песня», «Терапия», «Прапорщик Пришибеев», «Дама с кошечкой», «Трамвай № 6», «Шиповник», «Учитель математики», «Дом с балконом», «Человек в коробке», пьеса «Альбатрос», пьеса «Три брата».

27. Какую мелодию никак не мог вспомнить в музыкальном магазине герой рассказа «Забыл!!» Иван Прохорыч Гауптвахтов?

28. Найдите ошибку:

- Чего изволите-с? – спросил ...вставая и вытягиваясь и струнку.
- Трагедию представь!
- Слушаю!

...вытянулся, нахмурился, поднял вверх руку, скорчил рожу и пропел сиплым дребезжащим голосом:

- Умри, вероломная! Крови жажду!!

Кто из героев «Ионыча» здесь изображён?

29. «В один прекрасный вечер не менее прекрасный экзекутор, Иван Дмитриевич Червяков, сидел во втором ряду кресел и глядел в бинокль на «Корневильские колокола»...Но вдруг...» Что произошло в дальнейшем с И. Д. Червяковым?

30. В каком юмористическом рассказе встретились ящерица и собака? Как ящерица могла повлиять на судьбу собаки?
31. Кто выслуживался перед начальством, бегал вокруг стола и, кукарекая, зарабатывал себе чин помощника письмоводителя?
32. Кто приказывал крестьянам «песен не петь, по вечерам огня не зажигать, группами не собираться»?
33. Люди не слушают старого извозчика, когда тот пытается рассказать им о своём горе. Кто выслушал его?
34. «Как бы чего не вышло». Чья это фраза?
35. Чьи слова: «Пришло время, надвигается на всех нас громада, готовится здоровая, сильная буря, которая идет, уже близка и скоро сдует с нашего общества лень, равнодушие, предубеждение к труду, гнилую скуку»?
36. Беликов (рассказ «Человек в футляре») был учителем латинского языка. Верно ли это?
37. Один из героев А. П. Чехова говорит: «Только просвещённые и святые люди интересны, только они и нужны. Ведь чем больше будет таких людей, тем скорее настанет царствие божие на земле...И будут тогда здесь громадные, великолепнейшие дома, чудесные сады, фонтаны необыкновенные, замечательные люди...» Кто это говорит? В каком произведении? Какая программа переустройства жизни представлена здесь автором?
38. Кто сказал о А. П. Чехове: «В жизни он был именно тем, чем был в творчестве, – человеком редкого душевного благородства: воспитанности и изящества...мягкости и деликатности при необыкновенной искренности и простоте, чуткости и нежности при редкой правдивости»?
39. Кто сказал о А. П. Чехове: «С чеховскими ролями мы сживались как с родными людьми. И самого Чехова полюбили как родные»?
40. Кто сказал: «В последние годы Чехов стал относиться к себе всё строже и всё требовательнее; держал рассказы по несколько лет, не переставая их исправлять и переписывать»?
41. Кто из великих современников А. П. Чехова сказал: «Чехов – это Пушкин в прозе»?
42. Кто по профессии Михайло Федотыч Измученков, пациент земской больницы из рассказа «Сельские эскулапы»?
43. Становой пристав Семен Ильич Прачкин из рассказа «Не в духе» зовёт сына: «Иди, я тебя высеку за то, что ты вчера стекло разбил!» За что на самом деле Семен Ильич собирается высечь сына?
44. Что объединяет имена Максим Горький, Демьян Бедный, Анна Ахматова, Иов под смоковницей, Жорж Санд, Брат моего брата, Илья Ильф и Евгений Петров, Стендаль?
45. «Я получил в детстве религиозное образование и такое же

воспитание: с церковным пением...исправным посещением утрени, с обязанностью помогать в алтаре и звонить на колокольне», – писал А. П. Чехов в 1892 году. В каких рассказах Чехова отразились эти впечатления детских лет?

46. Назовите последний рассказ А. П. Чехова.

47. В каком произведении Чехова героев зовут Иван Иванович, Фёдор Тимофеевич и Тётка (это вовсе не люди, хотя имеют человеческие имена)?

48. В каком произведении Чехов назвал современную ему жизнь «не запрещённой циркулярно, но и не разрешённой вполне»?

49. Кому из чеховских персонажей принадлежат эти ставшие крылатыми слова: «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и мысли»?

50. Какой герой умер от страха и огорчения, когда его извинения не были приняты?

51. Как назвал Чехов своё последнее драматическое произведение?

52. Какая книга Чехова имеет географическое название?

53. Назовите журналы, в которых сотрудничал молодой Чехов.

54. С кем из знаменитых русских художников дружил А. П. Чехов?

55. Когда и по какому поводу А. П. Чехов отказался от звания академика?

56. Братья и сестра А. П. Чехова были людьми одарёнными. В чём каждый из них проявил своё дарование?

57. Специалисты подсчитали, что около 50 произведений А. П. Чехова связаны с медициной. Назовите не менее пяти из них.

58. Назовите кинофильмы, созданные по сюжетам произведений А. П. Чехова.

59. Какая девичья фамилия была у Л. А. Раневской?

60. «Его так и дразнят у нас: двадцать два несчастья...» Кого?

61. В чём заключался проект Лопахина по спасению вишнёвого сада?

62. Из рассуждений Лопахина о проекте спасения вишнёвого сада можно узнать величину имения Раневской в десятинах (в гектарах). Какова эта величина?

63. Считается, что Гаев безволен и абсолютно неспособен ни к какому действию. Однако он предлагает три проекта спасения вишнёвого сада. Какие?

64. Кого из героев называли «облезлым барином»?

65. В связи с чем Гаев обращается с приветственной речью к шкафу?

66. После продажи вишнёвого сада Любовь Андреевна уезжает в Париж. На какие деньги?

67. «Надо перестать восхищаться собой. Надо бы только работать». Кто из персонажей «Вишнёвого сада» много говорит о необходимости работать, хотя сам ничего не делает?

68. Чей род, по словам его представителя, происходит от лошади, которую Калигула посадил в сенате?
69. Когда начинается и когда заканчивается рабочий день у Лопахина?
70. Кто обладает даром чревовещания?
71. Кто и кому говорит: «Вы, Авдотья Федоровна, не желаете меня видеть...как будто я какое насекомое»?
72. Кто о ком говорит: «Вот как в смысле обмена веществ нужен хищный зверь, который съедает всё, что попадается ему на пути, так и ты нужен»?
73. Кто говорит: «Перед несчастьем то же было: и сова кричала, и самовар гудел бесперечь»? О каком несчастье идёт речь?

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

ВОПРОСЫ:

1. **Где и когда родился Ф. М. Достоевский?**
2. Как звали его родителей, кем они были по происхождению?
3. Какое образование получил Достоевский?
4. Кто из русских писателей учился вместе с Достоевским в Инженерном Училище?
5. **Назовите первое опубликованное произведение Достоевского.**
6. **Назовите первую повесть Достоевского и где она была напечатана.**
7. **Кто из писателей, прочитав повесть «Бедные люди», сказал Достоевскому: «...Вам правда открыта и возвещена как художнику, досталась как дар, цените же ваш дар и оставайтесь верным и будете великим писателем».**
8. **О каком событии в своей жизни Достоевский писал, что пережил «десять ужасных, безмерно страшных минут»?**
9. **Назовите произведение, в котором Достоевский описал свое пребывание на каторге, в Омском остроге?**
10. **Как назывался журнал, который издавал Достоевский? Начало какого романа Достоевского было напечатано в первом номере журнала?**
11. С кем из русских писателей-эмигрантов встречался Достоевский в Лондоне во время поездки за границу?
12. **Назовите имя героя романа Достоевского, который сказал: «Красота спасет мир».**
13. **Назовите первоначальное название романа «Преступление и наказание».**
14. Кто послужил прототипом героинь в романах «Подросток» /Ахмакова/ и «Братья Карамазовы» /Катерина Ивановна/?
15. Какое событие в общественной жизни подсказало Достоевскому идею романа «Бесы»?
16. **Герой какого романа Достоевского придумал легенду о Великом инквизиторе?**
17. **Где находится могила Достоевского?**
18. **Какие слова высечены на памятнике Достоевскому? К какому из своих романов взял эти слова в качестве эпиграфа? Что они означают?**
19. Где находится литературный музей Достоевского?
20. По каким произведениям Достоевского поставили спектакли в МХАТе Станиславский и Немирович-Данченко?

21. Какие романы Достоевского были инсценированы режиссером Георгием Товстоноговым?
22. *Кто авторы памятника Ф. М. Достоевскому в Петербурге, рядом с церковью Владимирской Божией Матери на Большой Московской улице?*

КТО СКАЗАЛ О Ф. М. ДОСТОЕВСКОМ?

1. «Толстой и Достоевский – два величайших гения, силою своих талантов они потрясли весь мир, они обратили на Россию изумленное внимание всей Европы, и оба встали, как равные, в великие ряды людей, чьи имена – Шекспир, Данте, Сервантес, Руссо и Гете».
2. ***«По глубине замысла, по ширине задач нравственного мира, разрабатываемых им, этот писатель стоит у нас совершенно особняком. Он не только признает законность тех интересов, которые волнуют современное общество, но даже идет далее, вступает в область предвидения и предчувствий, которые составляют цель не непосредственных, а отдаленнейших метаний человечества. Укажем хотя бы на попытку изобразить тип человека, достигшего полного нравственного и духовного равновесия, положенную в основание романа «Идиот».***
3. ***«Как бы я желал уметь сказать все, что я чувствую о Достоевском... Я никогда не видал этого человека и никогда не имел прямых отношений с ним, вдруг когда он умер, я понял, что он был самый, самый близкий, дорогой, нужный мне человек... И никогда мне в голову не приходило мериться с ним – никогда... Искусство вызывает во мне зависть, ум тоже, но дело сердца – только радость».***
4. «Произведения Достоевского рассчитаны на ощущение доподлинности и поэтому переполнены «реквизитом». Этот «реквизит» составляет существенную черту поэтики произведений Достоевского. Читатель много теряет, если он не знает тех мест, где происходит действие произведений Достоевского, ибо Достоевскому важна обстановка действия, но он не столько описывает ее, сколько на нее ссылается, как на «знакомую» ему самому и его читателям».
5. «В произведениях г. Достоевского мы находим одну общую черту, более или менее заметную во всем, что он писал: это боль о человеке, который признает себя не в силах или, наконец, даже не вправе быть человеком настоящим, полным, самостоятельным человеком, самим по себе. Каждый человек должен быть человеком и относиться к другим, как человек к человеку – вот идеал, сложившийся в душе автора».

